**附件1**

上海立达学院

2025年度校级科研立项项目一览表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.党建与思想政治工作研究专项** | | | | |
| **序号** | **项目编号** | **申请人** | **项目名称** | **项目类型** |
| 1 | AKY-2025-1C01 | 吕倩昀 | 数智技术赋能民办高校党建高质量发展 | 特色 |
| 2 | AKY-2025-1C02 | 郝纳 | Deepseek赋能民办高校思政课教学的机遇、挑战与对策研究 | 特色 |
| 3 | AKY-2025-1C03 | 孙梦园 | 智媒体背景下课程思政赋能播音人才培养创新实践 | 特色 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.技术创新与成果转化研究专项** | | | | |
| **序号** | **项目编号** | **申请人** | **项目名称** | **项目类型** |
| 1 | AKY-2025-2A01 | 高祥兰 | 复杂路径环境下的限制条件轨道线路滑框算法研究 | 重点 |
| 2 | AKY-2025-2B02 | 李雪琳 | 数字绘画在绘本中的应用与发展研究 | 一般 |
| 3 | AKY-2025-2B03 | 刘迈 | 融合AIGC技术的儿童产品设计与成果转化 | 一般 |
| 4 | AKY-2025-2B04 | 滕珞惜 | 基于唐代女性妆饰的化妆品外观设计研究 | 一般 |
| 5 | AKY-2025-2B05 | 刘熙琳 | 声音景观视角下植物景观设计的疗愈功能研究 | 一般 |
| 6 | AKY-2025-2B06 | 黄斌勇 | 人民的城市-上海现实题材主题性美术创作 | 一般 |
| 7 | AKY-2025-2B07 | 欧幸军 | 图式·意境的栖构：明四家艺术向苏式民居转译的设计手法研究 | 一般 |
| 8 | AKY-2025-2B08 | 贾珍慧 | 融合可拓语义的苗族绣染纹样研究 | 一般 |
| 9 | AKY-2025-2B09 | 王芳 | 人工智能辅助下的数字演艺虚拟场景创作研究 | 一般 |
| 10 | AKY-2025-2C10 | 张蕃 | 基于动态捕捉的AI数字人在传统文化沉浸式传播中的实践探索 | 特色 |
| 11 | AKY-2025-2C11 | 尚可 | 城市历史建筑碎片的空间转译与再生设计研究 | 特色 |
| 12 | AKY-2025-2C12 | 张忻康 | 数字化时代背景下线上博物馆的视觉设计研究 | 特色 |
| 13 | AKY-2025-2C13 | 李晨怡 | 插画艺术在现代产品设计中的创新与应用 | 特色 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.决策咨询与改革发展研究专项** | | | | |
| **序号** | **项目编号** | **申请人** | **项目名称** | **项目类型** |
| 1 | AKY-2025-3A01 | 杨莲秀 | 中国特色共同富裕之路 | 重点 |
| 2 | AKY-2025-3C02 | 沈哲鸣 | 数字化转型背景下民办高校特色发展路径研究——以艺术设计学院为例 | 特色 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **基础科学与应用科学研究专项** | | | | |
| **序号** | **项目编号** | **申请人** | **项目名称** | **项目类型** |
| 1 | AKY-2025-4A01 | 袁月 | 复杂优化问题的协同进化自适应分布式差分算法 | 重点 |
| 2 | AKY-2025-4B02 | 武帅 | 电子、沉浸式游戏（剧本杀、密室）与电影艺术融合的内容研究和趋势探索 | 一般 |
| 3 | AKY-2025-4B03 | 林秀云 | 数字赋能下非遗传播路径研究：以武夷岩茶制作技艺为例 | 一般 |
| 4 | AKY-2025-4B04 | 甘建铃 | 电动汽车锂电池安全大模型的研究与应用 | 一般 |
| 5 | AKY-2025-4B05 | 杨晨 | 文化基因视域下农民画与地域文化的色彩表现研究 | 一般 |
| 6 | AKY-2025-4B06 | 袁文珩 | 运河南端历史业态变迁与空间活化镜像研究 | 一般 |
| 7 | AKY-2025-4B07 | 刘笑池 | 地域文化视角下村镇民俗空间设计研究 | 一般 |
| 8 | AKY-2025-4C08 | 陈锐维 | 数据新闻的发展路径探究 | 特色 |
| 9 | AKY-2025-4C09 | 秦城 | 当代影视汽车广告摄影造型研究 | 特色 |
| 10 | AKY-2025-4C10 | 陈庚 | 家庭题材影视作品中叙事伦理研究 | 特色 |
| 11 | AKY-2025-4C11 | 李紫昂 | 基于机器学习的A股市场量化择时策略研究 | 特色 |
| 12 | AKY-2025-4C12 | 吴效环 | 互联网社交网络影响力传播模型的研究与应用 | 特色 |
| 13 | AKY-2025-4C13 | 孙天歌 | 上海博物馆青铜器造型元素在文创产品设计中的应用研究 | 特色 |
| 14 | AKY-2025-4C14 | 刘一婵 | 城乡融合区景观再生的逻辑机理与设计研究 | 特色 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **教育教学与教改研究专项** | | | | |
| **序号** | **项目编号** | **申请人** | **项目名称** | **项目类型** |
| 1 | AKY-2025-5A01 | 刘甲元 | 基于 SOLO 分级理论的开放式回答在形成性评估中的作用机制探析 | 重点 |
| 2 | AKY-2025-5A02 | 郭林娜 | 公共空间设计课程“5E”教学模式优化研究 | 重点 |
| 3 | AKY-2025-5B03 | 徐成锐 | 浅谈CDIO视角下应用型本科时尚产品设计方向课程群建设 | 一般 |
| 4 | AKY-2025-5B04 | 段亚南 | AIGC在书籍装帧设计课程中的实践路径研究 | 一般 |
| 5 | AKY-2025-5B05 | 杨超颖 | 基于AIGC的品牌形象设计课程创新研究 | 一般 |
| 6 | AKY-2025-5B06 | 张一宁 | 基于AIGC技术提升设计类学生叙事性表达能力的研究 | 一般 |
| 7 | AKY-2025-5B07 | 韩雪晴 | AIGC赋能设计构成贯通教学：应用型大学能力进阶路径探索 | 一般 |
| 8 | AKY-2025-5B08 | 王洋 | AI赋能下插画设计课学生创新能力培养路径探究 | 一般 |
| 9 | AKY-2025-5C09 | 程璐 | 探索“人机协同”新路径：应用型高校数智化艺术设计课程改革 | 特色 |
| 10 | AKY-2025-5C10 | 魏克俊 | 基于“新工科”理念的大数据专业课程体系动态更新机制研究 | 特色 |
| 11 | AKY-2025-5C11 | 袁茜 | 话剧表演艺术中即兴表演的作用及提升技巧 | 特色 |
| 12 | AKY-2025-5C12 | 黄少胤 | 民办高校应用型人才培养目标下体育课程思政的适配性研究 | 特色 |
| 13 | AKY-2025-5C13 | 周为强 | 大学生篮球运动员梯队培养体系的构建研究--以上海市高校男篮（SUBA）为例 | 特色 |
| 14 | AKY-2025-5C14 | 杨天华 | 基于交互设计思维的AI短视频内容创作与教学路径研究 | 特色 |
| 15 | AKY-2025-5C15 | 郝慧 | AI技术在插画创作上的融合研究 | 特色 |
| 16 | AKY-2025-5C16 | 张楷萱 | 设计思维驱动的大学生创新能力培养体系研究 | 特色 |
| 17 | AKY-2025-5C17 | 武玉凤 | 基于RAG于MCP人工智能应用开发-AI高校辅导员助手的设计与应用 | 特色 |
| 18 | AKY-2025-5C18 | 朱晓琪 | 人工智能助力大学英语课堂参与度提升的实践与创新 | 特色 |
| 19 | AKY-2025-5C19 | 王伊萌 | 生成式AI工具在高校英语写作教学中的应用与有效路径研究—以大学英语六级试题为例 | 特色 |
| 20 | AKY-2025-5C20 | 张佳音 | 基于PBL理论探究中国高校与AI相结合的翻译教育 | 特色 |
| 21 | AKY-2025-5C21 | 马家昇 | 民办高校学生运动健康行为对电子产品依赖性及心理健康的影响研究——以上海立达学院为例 | 特色 |
| 22 | AKY-2025-5C22 | 殷东艳 | 超重与肥胖大学生心理韧性的运动干预研究 | 特色 |
| 23 | AKY-2025-5C23 | 卢秀云 | 人工智能时代高校英语教师的角色转型与能力提升研究 | 特色 |
| 24 | AKY-2025-5C24 | 陶珍珍 | OBE视域下应用型院校《审计学》课程“三元融合”教学创新体系构建 | 特色 |